

# **Il canzoniere ccNo**

DaVeTheWaVe

2012

# Indice

<b>I</b>	<b>Canzoni Triestine</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Intro</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Luciano Bronzi</b>	<b>3</b>
2.1	Marisa . . . . .	3
2.2	Marisa reprise . . . . .	5
2.3	Che putela! . . . . .	5
2.4	El povero Mugiko . . . . .	7
<b>3</b>	<b>Pilat</b>	<b>8</b>
3.1	Finanziere . . . . .	8
3.2	Casa mia . . . . .	9
3.3	L'omo vespa . . . . .	11
3.4	La flon flon . . . . .	12
3.5	Con la facia de sardon . . . . .	12
3.6	Zinco piombo . . . . .	13
3.7	Bertolin . . . . .	13
3.8	La cavalla zelante . . . . .	14
3.9	L'ino dei alcolizai . . . . .	14
3.10	Iupi iupi ala . . . . .	15
3.11	Caro bebè . . . . .	15
<b>4</b>	<b>Laidos</b>	<b>16</b>
4.1	El torero Manolito . . . . .	16
4.2	Tun dun da . . . . .	18
4.3	Le camise - (It's easy like...) Sunday morning . . . . .	19
4.4	Stivaletto blu - California dreamin' . . . . .	20
4.5	So che ti te son quel - Whish you were here . . . . .	21
4.6	Me spandi el gigio . . . . .	22
4.7	No te go pe'l cul . . . . .	24
4.8	Mi me grata la gola . . . . .	24

4.9	Acustici fasoi . . . . .	25
<b>5</b>	<b>Tradizionali</b>	<b>27</b>
5.1	Marinaresca . . . . .	27
5.2	Trieste mia . . . . .	28
5.3	Xè meio un bicer de dalmato . . . . .	29
5.4	Viva l'A e po' bon . . . . .	29
5.5	In campagna . . . . .	30
5.6	Cavana - Diana . . . . .	31
5.7	Xè un caligher . . . . .	32
5.8	I love you Johnny . . . . .	32
5.9	Le galine . . . . .	33
5.10	Molighe el fil . . . . .	34
5.11	La nova bora (El tran de Općina) . . . . .	35
5.12	Ancora un litro de quel bon . . . . .	36
5.13	La mula de Parenzo . . . . .	37
5.14	In America voio andar . . . . .	39
5.15	La donna xè come una vipera . . . . .	39
5.16	No la me vol più ben . . . . .	39
5.17	Alla salute . . . . .	40
5.18	Me ocori zento lire . . . . .	41
5.19	Ciribiribin . . . . .	41
5.20	La scoresa . . . . .	42
5.21	Becchi de qua, becchi de là . . . . .	43
5.22	Tiroolska Popoljska (o Mirko de Caresana) . . . . .	43
5.23	Zastava - Che Sarà . . . . .	45
5.24	Ingegneri e parole - Pensieri e parole . . . . .	46

Parte I  
Canzoni Triestine

# Capitolo 1

## Intro

Prima Versione 28 gennaio 2005  
Ultimo Aggiornamento 9 giugno 2012

Le canzoni triestine che qui ho raccolto sono quelle che preferisco suonare, in compagnia di buoni amici.

Le ho trascritte a memoria o recuperando le parole e gli accordi da vecchi nastri<sup>1</sup>, o chiedendo ad altri compagni di bisboccia. Qualcuna è incompleta, pazientate un po'...

Lo scopo di questo libretto è di condividere un po' di allegria, con una chitarra e un po' di buon vino.

Sono generalmente canzoni semplici da suonare, se ve la cavate col giro di Do, si può fare tutto. Gli accordi li ho scritti utilizzando la notazione anglosassone, dove il La corrisponde ad A, il Si a B, il Do corrisponde al C, il Re al D, il Mi ad E, il Fa a F e il Sol a G.

Se qualcuno pensa che si possa migliorare questo lavoro, aggiungendo, togliendo, modificando il contenuto<sup>2</sup>, può comunicarlo via email a

***dave@davethewave.it***.

Aspetto anche i vostri commenti.

Buon divertimento!

Davide

*Attenzione: per il linguaggio utilizzato, alcune persone sensibili potrebbero turbarsi. Nel caso usate il canzoniere degli scout!*

---

<sup>1</sup>Se esistono diritti sulle canzoni, questi sono di proprietà dei rispettivi autori/editori.

<sup>2</sup>Il codice T<sub>E</sub>X lo tengo io...

# Capitolo 2

## Luciano Bronzi

### 2.1 Marisa

**C**  
La conobbi una sera,  
**G**  
in un bar de Bariera,  
le gambe a rochel,  
de bassa statura,  
un poca de panza,  
**C**  
pien de pitura.

**F**  
Però la gaveva  
**C**  
piazzà sul davanti  
**G**  
do' robe ve digo,  
**C**  
do' zuche giganti.

**C**  
Ma che tetone  
**G**  
che gaveva Marisa  
sbregava i botoni  
**C**  
de quela camisa.

**F** **C**

Do' robe ve digo de fare paura

**G C**

sicuro gaveva la nona misura!

“La bevi un bicer?”

mi ghe fazo finotto...

“Va ben” disi ela,

“bevemose un gotto”.

**F**

Do' trappe, una bira,

**C**

sei uischi, tre amari,

**G**

un mezo de bianco

**C**

e sette campari...

**F**

El conto xè alto

**C**

quatordisi e sette<sup>1</sup>

**G**

ma valeva la pena

**C**

per quel per de tete

Ma che tetone

che gaveva Marisa

sbregava i botoni

de quela camisa.

Do' robe ve digo de fare paura

sicuro gaveva la nona misura!

Vado a casa con ela,

son tuto un sudor,

la taca a spoiarse,

son pieno de ardor.

Però senza calze,

che gambe pelose,

che muscoli ai brazzi,

che mani callose...

Po' svola parrucca,

---

<sup>1</sup>Una volta si intendeva Mila Lire... Adesso convertiti in Euri

le tete xè finte,  
ghe pica do' robe  
che par un do' s'cinche!

Ma che cojoni  
che gaveva Marisa  
do' bale de tenis  
picava ala sbrisa.  
Do' robe ve digo de fare paura  
'na longa gaveva de nona misura!

## 2.2 Marisa reprise

In preda al teror  
mi ghe scampo de bruto  
ma pel colo el me ciapa  
quel gran farabuto...

Per tera el me smaca  
con tanta violenza,  
mi zerco le braghe  
La paura xè tanta...  
no ghe xè una uguale...  
int'el cul me lo fracca...  
manca solo le bale!

Ma che Mandingo  
iera quel giovinoto!  
Co' un colpo de reni...  
el cul me ga roto!

E ancora adesso,  
per strada o per via  
invece de Mario  
i me ciama Maria!

## 2.3 Che putela!

**C**  
Che putela, che putela...  
**G** **C**  
vacca mastela, vacca mastela



Che putela, Che putela...

G C G C

vacca mastela, la voio sposar!

C

La vidi un giorno a Barcola,

G

sul tram numero sei.

C

Dò oci cusi grandi, pareva dò ferai...

G

La iera tanto cocola, l'aria de gran signora.

Mi me go dito: "Ciano,  
per ti xe giunta l'ora!"

Che putela...

La colpa fu del tram,  
passado sora un buso,  
el ga dado un scason... e ghe son cascado suso.  
Allora, lei voltandosi, con voce assai cordiale,  
la ga dito in un sospiro  
"Va in mona de tu' mare!!"

Che putela...

Se sa che non son rico,  
ma nianca sai de meno, allora ghe go dito:  
"Te vol che se sposemo?"

La ga risposto: "Giovine, se el ga intenzioni oneste;  
la vegni a casa sabato, per far le sue richieste..."

Che putela...

"Mi stago in via Crociferi, de sora via Cavana...  
go dò fradei in canon... che ga copado mama.  
Papà xe alcolizado e zia xe orba de un ocio,  
nono ga mal de fegato e zio xe un po'... fenocio!"

Che putela...

"No voio che nassi equivoci e nianca malintesi,  
perciò ghe digo subito: son piena de tre mesi!  
Go un fio su dalle monighe e un altro dai parenti,  
go anche dò gemei... ma i xè un poco deficienti!"

Che putela, che putela...



# Capitolo 3

## Pilat

### 3.1 Finanziere

**C**  
Me ricordo co' iero sai picio  
che mia mama con siora Teresa **G**  
**F C**  
la partiva de matina  
**G C G C**  
per 'ndar in Yugo a far la spesa  
Ala guida Vinicio Bussani  
pensionato benestante  
con un milecento nero  
che xè un'auto assai elegante  
**Am**  
Ma co' i riva al confin  
**E**  
i tira zò el finestrin  
**C**  
Finanziere, finanziere  
**G**  
cosa devo dichiarare  
quanta grappa posso avere,  
**C**  
quanta carne posso portare.  
"Cossa solo mezzo chilo,  
**F**





### 3.3 L'omo vespa

**C**

Da San Giacomo a Roian

**G**

iera un vecio fiol de un can  
che sponzeva le culate

**C G G7**

indrioman

**C**

Guarda guarda guarda  
la mula la camina... dura!

**G**

la ga paura

**C G G7**

dela puntura!

Guarda guarda guarda  
la mula la camina... lesta!

la ga paura

del'omo vespa

Ma le mule ga trovà  
un rimedio soprafin:  
drio el cul le se ga messo  
un lamierin!

Guarda guarda guarda  
la mula la camina... dura!

la ga paura

dela puntura!

Guarda guarda guarda  
la mula la camina... lesta!

la ga paura

del'omo vespa

Ma i muli ga trovà  
un rimedio ancor più bel:  
el lamierin ghe lo sbusa  
col canel! (variante: col'usel)

Guarda guarda guarda  
la mula la camina... dura!

la ga paura

dela puntura!  
 Guarda guarda guarda  
 la mula la camina... lesta!  
 la ga paura  
 del'omo vespa

### 3.4 La flon flon

**G** **D**  
 Andando zò pel corso (ai bai tu me la darai)  
**G**  
 incontro una flon flon (zigozela zon zon zon)  
 e mi ghe vado drio (ai bai tu me la darai)  
 ghe offro una porzion (zigozela zon zon zon)  
 e co' ghe pago el conto (ai bai...)  
 la me peta un scampon (zigozela...)  
 e mi ghe coro drio (ai bai...)  
 la beco in un porton (zigozela...)  
 ghe tiro su el sipario (ai bai...)  
 me beco un bel sgrafon (zigozela...)  
 la va ciamar le guardie (ai bai...)  
 i me fica in canon (zigozela...)  
 e dopo nove mesi (ai bai...)  
 xè nato un bel mas'cion (zigozela...)  
 che nome ghe daremo (ai bai...)  
**D**  
 ghe daremo Giovanin  
**G**  
 capobanda del casin

### 3.5 Con la facia de sardon

**Em** **Bm** **Em**  
 Te volessi un camisoto con le franze de cou boi  
**Em** **Bm** **Em**  
 e girar in aquedoto con la facia de fasoi  
**Em** **Bm** **Em**  
 de fasoi de fasoi de fasoi de fasoi  
 Te volessi un per de braghe sai frugade de blu gins





**G**  
 Se la mamma la te domanda  
       **C**          **G**  
 “Dove xè Bertolin?”  
       **D**                  **G**  
 “Bertolin xè ’ndà in casin!”

### 3.8 La cavalla zelante

[da completare]

io tengo una cavala che camina zelante  
 io tengo una cavala che camina zelante  
 io tengo una cavala che camina zelante  
 che camina che camina che camina...  
 che camina col cul

Bira, mi no bevo più bira  
 mi no bevo più bira  
 mi no bevo più bira  
 perchè bira me fa mal!

### 3.9 L’ino dei alcolizai

**G**          **D**  
 E co’ riva sior primario  
                   **G**  
 che ’l domanda “Come xè, come xè?”  
 “Sior primario stemo meio,  
 siam rimasti solo in tre, solo in tre”  
       **C**  
 In zavate e capel de paia  
       **F**          **C**  
 la vestaia a pindolon pindolon  
       **F**          **C**  
 finiremo sta marmaia  
       **G**          **C**  
 nel’otava otava division (sul paion!)  
 “Sior primario la saludo,  
 perchè el mal ne xe passà, xè passà;

ma se ciapo un'altra bala  
 la me vedi tornar qua, tornar qua!"

In zavate e capel de paia  
 la vestaia a pindolon pindolon  
 finiremo sta marmaia  
 nel'otava otava division (sul paion!)

### 3.10 Iupi iupi ala

**G**  
 Ala matina 'l marì va a lavorar

**D**  
 l'americano xè pronto per entrar

**G** **C**  
 la se imbriaga de uischi e de marsala

**G**  
 iupi iupi ala

**D** **G**  
 iupi iupi ah  
 la se imbriaga de uischi e de marsala  
 iupi iupi ala  
 iupi iupi ah

Ala sera el marì xè sul paion  
 l'americano che speta zò in porton  
 la monta in gip col s'ciopo sula spala  
 iupi iupi ala  
 iupi iupi ah  
 la monta in gip col s'ciopo sula spala  
 iupi iupi ala  
 iupi iupi ah

### 3.11 Caro bebè

Caro bebè  
 te ga ragion  
 chi no ga bori no ga remision

# Capitolo 4

## Laidos

### 4.1 El torero Manolito

**E** **F**  
E per docientos pesetas (E per duecento pesetas)

**E**  
me son ciapà lo scuelo (ho contratto la blenorragia)

**E** **F**  
ma iera mucho mejo una siega (ma era molto meglio masturbarsi)

**E**  
fata con mucha pasion, olè (con grande trasporto emotivo)

**E**  
Ale cincos della tarda (alle cinque della sera)

**F**  
nella plaza de toros de Sivilla (nella piazza del toro di Siviglia)  
el Torero Manolito (il Torero Manolito)

**E**  
se lustrava el puntariol (si lucidava il membro)

**E**  
Està muyo facile (é stato molto facile)

**F**  
pissar in una botillia (orinare in una bottiglia)  
ma està muyo dificile (ma è stato molto difficile)

**E**  
cagar in un goldon (defecare in un preservativo)

**Am**  
Nella Sierra misteriosa (nella Sierra misteriosa)

**G**

tira aria de scoresa (si percepisce odore di peto)

**F**

le canoce ga el marchese (le canocchie hanno il ciclo mestruale)

**Am E Am**

no se puede taconar (non è possibile praticare il coito)

Mi son un hombre de experiencia, (sono un uomo di esperienza)

mi son colto in ogni scienza, (posso vantare una grande cultura)

se de figa resto senza (se di donna resto senza)

mi ve spaco el cagador (vi distruggo i servizi igienici)

**Am**

Mama el torero Manolito

**E**

el me sbisiga col dito

**Am E Am**

ma mi ghe digo no

Mama el torero Manolete

el me vol palpar le tete

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Pamplona

el me vol magnar la mona

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Botazzo

el me vol puntar el cazzo

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Sistiana

el me conza la banana

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Aurisina

el me sfonda la cicina

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Ferneti

nela gola me lo meti

ma mi ghe digo no

Mama el torero de Pis'cianzi

el me sbusa el cul coi ganzi

ma mi ghe digo no

Mama el torero Barcolano

el me vol sfondare l'ano  
 ma mi ghe digo no  
 Mama el torero de Basovizza  
 nela mona lui me schizza  
 ma mi ghe digo no  
 Mama el torero Bolivar  
 per forza vol guar  
 ma mi ghe digo no, olè

**E**

Mi me lasso toccar el cul, (nonononononò)

**Am**

Mi me lasso toccar el cul (nonononononò) X4

**E Am**

Olè

## 4.2 Tun dun da

**Ab5 G5 F5**  
 Mi son picio e anche bruto  
 se me incazo spaco tuto!  
 Porco \$divinità, porca \$madredelladivinità  
 mi son proprio tuto mona  
 No ste romperme le bale  
 ve remeno per le scale  
 No ste romperme i cojoni  
 o ve tiro zò matoni  
 Mi no ve domando scusa  
 se ve cago sula blusa  
 ma in america se usa  
 Me la ciapo con le vece  
 mi le zuco per le rece  
 Me la ciapo coi vecioni  
 mi li zuco pei cojoni  
 Me la ciapo coi bambini,  
 mi ghe tiro un dò papini.  
 Mi la go coi sacerdoti  
 che i xè tuti culi roti!  
 Quattro quarti col'arancio  
 mi me ciapo mi me lancio

Co' me go lassà la cresta  
 no i me ciapa no i me aresta  
 Me ga dito la questura  
 "Sè cativi e fè paura!"  
 Co me ferma la patuglia  
 mi ghe filo via col giulia!  
 Me ga fermà i carabinieri,  
 no'i xè 'ndadi a casa intieri  
 Me ga fermado la volante,  
 i ghe ne ga ciapade tante  
 Se me ferma la pantera,  
 mi ghe filo col Gilera  
 Se me ferma la finanza  
 mi ghe cago sula panza  
 Mi me drogo, mi me pipo  
 perchè son un mulo drito  
 Mi me drogo col curaro  
 perchè son un metalaro  
 Mi me drogo de matina  
 perchè sniffò cocaina  
 Mi me drogo dopopranzo  
 perchè son un mulo ganzo  
 Mi me drogo anche de sera  
 perchè son una leggera  
 Mi me drogo anche de note  
 perchè gò le bale rote!  
 Tun dun da  
 tun dun da... (ad libitum)

### 4.3 Le camise - (It's easy like...) Sunday morning

**G**      **D6**            **Am7**  
 Te se lamentavi che te toca scovar,  
**G**      **D6**            **Am7**  
 te son filada de tu' mare!  
           **G**      **D6**            **Am7**  
 Te se ga stancado de lustrar e stirar  
**G**      **D6**            **Am7**    **C**

'desso le straze, chi le lava?

**G D6 Am7**  
 E le camise, (ah ah aaah aaaah)  
**C G D6 Am7 C**  
 camise e mudande sporche (ah ah aaah aaaahh) X2

Ormai la casa la xè tuta un casin,  
 ghe xè scovaze dapertuto!  
 E i piati sporchi... che spuzon de freschin!  
 Giro per casa in canotiera...

Perchè go le camise, (ah ah aaah aaaah)  
 camise e mudande sporche (ah ah aaah aaaah) X2

**Fmaj7 Em7 Dm7 C**  
 no voio stirar no no voio lavar  
 cossa me frega anche se i altri va a balar  
 mi resto a casa solo a brontolar.

**Bb F Bb G**  
 el frigo xè svodo, no xè cosa magnar...  
 pranzo e zena pastasuta!  
 xè el can de vardar e de portarlo a cagar...  
 me vesto come un disponente  
 perchè no go camise, (ah ah aaah aaaah)  
 camise e mudande sporche (ah ah aaah aaaah) X2

#### 4.4 Stivaletto blu - California dreamin'

**Am G F**  
 Stivaletto blu, stivaletto blu  
**Em**  
 siole gialle giù,  
 zerco un caligher  
 caligher no xè  
 no voio tachi alti,  
 che mi no gavrò mai!  
 Mi sogno stivaletto,  
 che un giorno mi gavrò!  
 Mocassini blu  
 son stufo de portar

e le scarpe Clark  
 come i andicapai  
 Mi odio i sandaletti  
 che mi gavrò mai  
 Mi sogno stivaletto,  
 che un giorno mi gavrò!

#### 4.5 So che ti te son quel - Whish you were here

**Em G Em G A**  
**C D**  
 So, so che ti te son quel  
**Am**  
 che ga poco zervel  
**G**  
 ma sai usel!  
**D**  
 Che se neta el binbin  
**Am**  
 int'el mastel...  
**C**  
 te son un budel!  
**G**  
 So che ti te son quell!  
**Am**  
 Che scoreza nei bar  
**D**  
 te buteria in mar!  
**Am**  
 Ma te spuzi de pis,  
**G**  
 te ga croste sul cul, sì,  
**D**  
 e pedoci sui pei,  
**Am**  
 e sui cavei  
**C**  
 e anche soto i scai (ahi!)



**G**  
 no te tocheria mai!  
**C**  
 De sbris  
**D**  
 te sbrissi nel smir  
**Am**  
 xè più gusto a incragnarse al matin  
**G**  
 e odorar de freschin  
**D**  
 te fa senso e te spuza el fià  
**Am**  
 de aio e de vin  
**C**  
 Te son un budel!  
**G**  
 So che ti te son quel!  
**Em G Em G A**

## 4.6 Me spandi el gigio

**Am**  
 Stanote che goduria  
**D**  
 la figa go sognà  
 la iera cussì larga  
 che el brazo me xè entrà!  
 Ma iera solo un sogno  
 e co' me son sveià  
 me son pisado doso  
 el divano go bagnà  
**Bm**  
 Me spandi el gigio...  
**F#**  
 me cago indosso  
**A** **G**  
 Go messo un ciapin sul usel  
**A**

ohi che bel!

**A**

**G**

Go messo un ciapin sul usel

**D**

ohi che bel!

Go messo un ciapin

**G A**

sul usel

Pensavo “Stago mal”

co’ me son alzà de là

che iera tuto un lago

per tera e sul sofà

Go dito “fazo un gropo”

e no ghe penso più

ma ’l iera tropo picio

e ingropar no go podù!

Me spandi el gigio...

me cago indosso

Go messo un ciapin sul usel

ohi che bel!

Go messo un ciapin sul usel

ohi che bel!

Go messo un ciapin

sul usel

Go comprà i lines

de quei col cordin

perciò che resto suto

e no me spandi più el binbin

se son incontiente

no me devo vergognar

i lo ga dito ieri sera

per la pubblicità

Me spandi el gigio...

me cago indosso

Go messo un ciapin sul usel

ohi che bel!

Go messo un ciapin sul usel

ohi che bel!

Go messo un ciapin

sul usel  
 ma con i lines  
 me veniva un gran culon  
 e co me cagavo dosso  
 se sentiva un gran spuzon  
 allora go pensado  
 se no guanta el panolin  
 quasi quasi veramente  
 mi me taco un bel ciapin  
 Me spandi el gigio...  
 me cago indosso  
 Go messo un ciapin sul usel  
 ohi che bel!  
 Go messo un ciapin sul usel  
 ohi che bel!  
 Go messo un ciapin  
 sul usel

#### 4.7 No te go pe'l cul

**E**  
 No te go pe'l cul, ciao!  
 No te go pe'l cul, ciao!  
**A**  
 No te go pe'l cul, ciao!  
**E**  
 No te go pe'l cul, ciao!  
**B**  
 Fate i cazi tui  
**A**  
 mona fate i cazi tui  
**E**  
 Aù!  
 (ripetere ad libitum)

#### 4.8 Mi me grata la gola

Am            G

Mi me grata la gola

**F**                    **E**

perchè magno zivola

mi me spiza le bale

perchè magno caviale

mi me tira l'usel

perchè magno vedel

**Am**                    **G**

Ma mi go le piatole

**F**                    **E**

che me intasa el bus del cul!

Se te toco le tete

mi me spunta le alete

perchè xè celestiale

e me spiza le bale

ma se te magno la mona

mi no me grata la gola, più

Ma mi go le piatole

che me intasa el bus del cul!

Mi me tiro el petardo

perchè son in ritardo

ma te schizzo de sperma

mi nessun più me ferma

ma se te magno la mona

no me grata la gola

Ma mi go le piatole

che me intasa el bus del cul!

## 4.9 Acustici fasoi

Me sveio de matina

me tira l'usel

me fazo una sega

ma Dio che bel!

Ma va!? Ma va?!

Dopo però

me ciapa fame

me voio far

un panin de salame  
aha! aha!

cusì sbisigo  
nela credenza  
me fazo un do' luganighe  
però son senza  
aha! aha!

acustici fasoi!

La carne no me piasì,  
el pesse gnianche  
la pasta me ga fato  
zà le bale piene  
alora mi me buto  
sula verdura  
ma vedo Alan  
che ga fa una faccia scura  
lo so che no fa rima  
xé meio come prima  
alora mi te digo  
me magno un po' de riso  
se proprio no me gusta  
pipeme voi la susta!

acustici fasoi!

E questo xé un toco che fa scorezare,  
che fa vegnir voia de cagare,  
e dopo aver magnado 'ndar in discoteca,  
impinir la sale de odor de merda,  
saltar, balar e scorezar,  
a ritmo de fasoi, acustici fasoi,  
a ritmo de fasoi, acustici fasoi,  
a ritmo de fasoi, acustici fasoi...

# Capitolo 5

## Tradizionali

### 5.1 Marinaresca

Una fresca bavisela  
incomincia zà a sufiar  
de ponente su la vela,  
ghe xe gusto a bordisar!

Te saludo, dona mia,  
vado in barca a paiolar!  
Se 'sta note stago via,  
no te devi disperar!

Trieste dormi  
e 'l mar se movi apena,  
le stele brila  
e le me fa sognar  
Se questa note  
ciapo una sirena,  
mi te la voio  
domani a regalar

Go con mi tre grandi afeti,  
quando vado a navigar,  
go Trieste, i tui oceti  
e la barca per pescar.  
Ma domani, co fa giorno,  
te me sentirà cantar  
e te porto, quando torno,  
tuti i pessi che xe in mar.

Trieste dormi...

## 5.2 Trieste mia

Co' son lontan de ti Trieste mia,  
me sento un gran dolor, un gran dolor,  
e più che zerco de pararlo via,  
più me se ingropa'l cuor  
Le lagrime me cori zo pe'l viso  
e digo tra de mi e tra de mi  
che no ghe existi un altro paradiso  
più splendido de ti!

Un buso in mia contrada,  
un vecio fogoler,  
un sial che pica in strada,  
dò rose in un piter,  
in alto quatro nuvoli,  
de soto un fià de mar,  
xe'l quadro più magnifico  
che mai se pol sognar!

Lontan de ti son come un useleto,  
che vivi in s'ciavitù, in s'ciavitù  
e me dispero e pianzo el mio dialeto  
che no lo sento più!

Ma quando torno canto de alegria,  
me salta'l cuor in sen, el cuor in sen  
e zigo: Ah sì Trieste te son mia.  
Te vojo tanto ben!

Un buso in mia contrada...

Lontan de ti Trieste no go pase,  
me manca el nostro ziel, el nostro mar  
el verde dei tuoi pini, le tue case  
e i muri del castel,  
e penso al mio balcon in Rena Vecia  
quel caro balconzin!  
De dove vedo i monti che se specia  
nel golfo zelestin.  
Un buso in mia contrada...





sempre alegri e mai pasion  
**G C**  
 viva l'A e po' bon  
 Gavevo un porco  
 el me xè crepà  
 ohi che pecà, ohi che pecà  
 lo incoconavo, per farlo bel  
 ma coi salami el xè svolado in ciel  
 E viva l'A e po' bon...  
 Gavevo una mula  
 la me xè scampà  
 ohi che pecà, ohi che pecà  
 la cocolavo, ma sul più bel  
 la xè svolada via come un stornel  
 E viva l'A e po' bon...

## 5.5 In campagna

**C**  
 In campagna, in campagna si va a piedi  
**G**  
 in campagna si va col mulo  
 e \$nomedidonna c'ha un bel zum-pa-pà  
**C**  
 e \$nomedidonna c'ha un bel zum-pa-pà  
 In campagna, in campagna si va a piedi  
 in campagna si va col mulo  
 e \$nomedidonna c'ha un bel culo  
 per poterci per poterci divertir  
 Il bottaro il bottaro fa le botti  
 il caregaro fa le careghe  
 e \$nomedidonna2 ci fa le zum-pa-pà  
 e \$nomedidonna2 ci fa le zum-pa-pà  
 Il bottaro il bottaro fa le botti  
 il caregaro fa le careghe  
 e \$nomedidonna2 ci fa le seghe  
 per poterci per poterci divertir  
 Il pasticciaro il pasticciaro fa le paste

marmellate e cioccolatini  
 e \$nomedidonna3 ci fa i zum-pa-pà  
 e \$nomedidonna3 ci fa i zum-pa-pà  
 Il pasticciaro il pasticciaro fa le paste  
 marmellate e cioccolatini  
 e \$nomedidonna3 ci fa i pompini  
 per poterci per poterci divertir

## 5.6 Cavana - Diana

**G** **Em**  
 Mi te toco el cul a ti  
**Am** **D**  
 ti te tochi el cul a mi  
 tuti e due se tocheremo  
 finchè nudi resteremo  
 mi te cavo le mudande  
 mi te sbrego el regipeto  
**G Em Am D**  
 siiii nudi qui  
**G Em Am D**  
 in Cavana  
 Quanto tempo go spetà  
 per podertela tocar  
 quanto tempo go spetà  
 per podertelo fis'ciar  
 ma 'l momento xè rivà  
 mi te sbrego anche i collant  
 siiii fame de  
 putana  
 ma qua nel'oscurità  
 xè qualcosa che no va  
 questa la conosso zà  
 zà de tanto tempo fa  
 ferma tuto, tira el slaif  
 e la luce go impizzà...  
 siiiiiiiiiiii  
 te son ti, mia mama!



E mi mai più troverò un altro american  
Come ti che te me davi el cevingàm

**C**

I love you Johnny, I love you Texas

**G**

se vuoi far l'amor con me

tu mi dare cioccolata

**C**

io ti dare la patata

I love you Johnny, I love you Texas

se vuoi far l'amor con me

tu mi dare mandarini

io ti fare six pompini

I love you Johnny, I love you Texas

se vuoi far l'amor con me

tu mi dare sigarette

io ti dare le mie tette

Sti americani xè tuti muli ochei

i fa barufa tirandose i cavei

i ga inventà però una nova moda

co' i fa barufa i bevi uischi e soda

e mi no' trovo un altro american

cussì bon cussì bon

che me daghi el cevingàm in man!

I love you Johnny...

## 5.9 Le galine

**C**

La parona per far festa

**G**

**C**

la ghe tira el colo al galo.

**C**

Le galine tute mate

**G**

**C**

per la perdita del galo

**C**

le ga roto el caponaro

**G** **C**  
 per la rabia che le ga  
**F** **C**  
 le ga roto roto roto el caponaro aro aro  
**G** **C**  
 per la rabia che le ga

## 5.10 Molighe el fil

**G** **D**  
 Molighe el fil che'l svoli  
**G**  
 quel mandriol peloso  
**C**  
 voleva che lo sposo  
**G** **D** **G**  
 e invece lo go lassà  
**G**  
 Lo gavavo lo gavevo  
**D**  
 lo gavevo e lo go lassà  
 perchè el iera, perchè el iera  
**G**  
 perchè el iera un disperà  
 x2  
 El me ga dà la vera  
 de quale de coltrina  
 bonora la matina  
 la fuga el ga ciapà  
 Lo gavavo lo gavevo  
 lo gavevo e lo go lassà  
 perchè el iera, perchè el iera  
 perchè el iera un disgrazià  
 x2  
 Molighe el fil che'l svoli...

## 5.11 La nova bora (El tran de Opčina)

**G**  
 E anche el tran de Opčina  
**D**  
 xè nato disgrazià  
 venindo zò per Scorcola  
**G**  
 'na casa ga ribaltà  
 e bona de dio  
**C**  
 che iera giorno de lavor  
**G**  
 e dentro no ghe iera  
**D** **G**  
 che el povero frenador  
**G** **D**  
 E come la bora che vien e che va  
**G**  
 i disi che el mondo se ga ribaltà  
**G** **C**  
 e come la bora che vien e che va  
**G D** **G**  
 i disi che el mondo se ga ribaltà  
 E anche il tram de Servola  
 xe nato disgrazià.  
 Corendo in Galeria  
 in piazza el xe sbrissà.  
 E dentro ghe iera  
 diverso personal  
 che se ga ribaltado  
 e se ga fato mal!  
 E come la bora...  
 E anche le mulete  
 tute mate pel capel  
 le zerca de consolarse  
 con qualche bel putel  
 ma co' le riva a casa  
 se senti un gran bordel

xè pare, mare e fio  
copa zimisi col martel!

E come la bora...

Col due se va a Servola, col quatro in Arsenal,  
col sie se va a Barcola, col cinque in Ospedal,  
col uno in Zimitero, col sette alla Stazion,  
col nove in Manicomio, col diese in Canon!

E come la bora...

L'Italia ga pan bianco, la Francia ga bon vin,  
Trieste ga putele, tute piene de morbin,  
carbon ga l'Inghiltera, la Rusia ga cavial  
e l'Austria ga capuzi che no se pol magnar!

E anche 'ste mulete  
xè nate carigade  
le tira zò le cotole  
per meterse le braghe.  
Le fuma come cogome,  
le legi Grand Hotel  
e pare mare e fio  
copa zimisi col martel!

E come la bora...

## 5.12 Ancora un litro de quel bon

**C F**  
Ancora un litro de quel bon,  
**C**  
Ancora un litro de quel bon,  
**C G**  
Ancora un litro de quel bon,  
**C**  
che vado a casa  
No go le chiave del porton x3  
pe'ndar a casa  
Le go lassade int'un cantòn x3  
de la scarsela  
Marieta, buta zo 'l paiòn x3





la vado a ritirar  
Perchè non m'ami più?  
La mando a pascolare  
insieme alle caprette,  
l'amor con le servette,  
l'amor con le servette, x2  
non lo farò mai più!  
Perchè non m'ami più?

La mia morosa vecia  
la ga el culo in fora  
se pol giogar la mora  
se pol giogar la mora x2  
tresette e briscolon  
perchè non m'ami più?

Se 'l mar fossi de toccio  
e i monti de polenta  
ohi mama che tociade  
ohi mama che tociade x2  
polenta e bacalà  
perchè non m'ami più?

Se 'l mare fossi de uischi  
e i monti de marsala  
tuta la vita in bala  
tuta la vita in bala x2  
fora che 'l lunedì  
perchè non m'ami più?

Me piasi bigoli  
co'le luganighe  
Marieta dameli per carità  
Marieta dameli per carità  
Marieta dameli per carità x2  
per carità

Zimisi pulisi  
formighe bacoli  
che fa sci nautico nel minestron  
che fa sci nautico nel minestron x2  
nel minestron!

Zimisi pulisi  
formighe bacoli

che fa ginastica sul'armeron  
 che fa ginastica sul'armeron x2  
 sul'armeron!

### 5.14 In America voio andar

**G**                    **D**  
 Magari col monopatino  
**G**  
 Magari col monopatino  
**G**                    **D**  
 Magari col monopatino  
**G**  
 in America voio andar  
 Magari a caval de un bacolo...  
 in America voio andar  
 Magari col caro del zimolo...  
 in America voio andar  
 America, America, America,...  
 in America voio andar

### 5.15 La donna xè come una vipera

**G**                    **D**  
 La dona xè come una vipera  
**G**  
 La dona xè come una vipera  
**G**                    **D**  
 La dona xè come una vipera  
**G**  
 volesi poderla copar  
 e l'omo xè come un angelo x3  
 basta saverlo ciapar

### 5.16 No la me vol più ben

**C**  
 No la me vol più ben,

**G**

e no la me vol più ben,  
la prega Dio che crepo,

**C**

la prega Dio che crepo!  
E no la me vol più ben,

**G**

e no la me vol più ben,  
la prega Dio che crepo,

**C**

inveze stago ben!

E mio marì xe bon,  
el xe tre volte bon  
ma solo la domenica x2  
'l me onzi col baston!

Babe, parlè, parlè,  
Babe, parlè, parlè,  
parlè 'ncora una volta  
che dopo creparè!

## 5.17 Alla salute

**C**

Alla salute  
dei nostri padri

**G**

facciamo un brindisi,

**C**

facciamo un brindisi

Alla salute  
dei nostri padri  
facciamo un brindisi,  
alla salute!

**C**      **F**

Finchè siam giovani

**C**

abbiam da spendere

**G**      **C**

pagando i debiti ala fin de l'an

Finchè siam giovani  
abbiam da spendere  
pagando i debiti ala fin de l'an

### 5.18 Me ocori zento lire

Pei debiti no' i me impica  
la forca no' i me da  
mandeghe la lista al diavolo (x2)

Pei debiti no' i me impica  
la forca no' i me da  
mandeghe la lista al diavolo  
che lui la pagherà

Zento, dozento, trezento e anche più  
se no li paga el diavolo  
se no li paga el diavolo  
Zento, dozento, trezento e anche più  
se no li paga el diavolo  
li pagherà Gesù

Me ocori zento lire  
me ocori una zentona  
ma chi sarà quel mona  
ma chi sarà quel mona

Me ocori zento lire  
me ocori una zentona  
ma chi sarà quel mona  
che me le impresterà

### 5.19 Ciribiribin

Ciribiribin, paghè 'na bira,  
Ciribiribin, no go moneda,  
Ciribiribin, doman de sera,  
Ciribiribin, la pagherò!

Sei bella, sei cara,  
bella, non piangere!  
bella, non piangere!  
Sei bella, sei cara,

bella, non piangere  
non sospirar!

Ciribiribin, ghe vol persuto,  
Ciribiribin, e mortadela,  
Ciribiribin, la mula bela  
Ciribiribin per far l'amor.

## 5.20 La scoresa

**C**

Drio quel mureto  
un do' tre che caga

**G**

senza un tochetin de carta

**C**

senza un tochetin de carta

**C**

Drio quel mureto  
un do' tre che caga

**G**

senza un tochetin de carta

**C**

per forbirse el cul

E per averlo  
lindo e pulito  
i se neta el cul col dito  
i se neta el cul col dito  
E per avere  
il dito pulito  
i se meti in boca el dito  
e i ziga "Che bon!"

**C**

La scoresa, la scoresa

**G**

xè una roba naturale  
chi che mola la scoresa

**C**

el se libera de un male  
ma per fare la scoresa

F

bisogna ben tegnir el fià

C

perchè sennò vien fora meza

G                      C

e resta in cul l'altra metà

La scoreseta  
 xè un vento tiepido  
 che fa 'l soletico  
 che fa 'l soletico  
 La scoreseta  
 xè un vento tiepido  
 che fa 'l soletico  
 al bus del cul!

La scoreseta  
 xè un vento soffice  
 che fa ziffe ziffe ziffe zoffete  
 che fa ziffe ziffe ziffe zoffete  
 La scoreseta  
 xè un vento soffice  
 che fa ziffe ziffe ziffe zoffete  
 al bus del cul!

## 5.21 Becchi de qua, becchi de là

Becchi de qua becchi de là  
 se no' i xè becchi a Trieste no i stà  
 Se ogni becco gavessi un lampion  
 oh mamma mia che illuminazion

## 5.22 Tiriolska Popoljska (o Mirko de Caresa- na

Grazie ad Axel!

G                      D

Ti-ri-rolska po-poljska,  
 Ti-ri-rolska po-poljska;  
 Ti-ri-rolska po-poljska,

Ti-ri-rolska po-po!!!

**G D**

Mi xe andado in municipio,

**G**

ghe go chiesto 'n appartamento;

**D**

i me ga dito: "Speta 'n momento,

**G**

xè prima i esuli de zona B!!"

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xè andado in Café dei Speci,

go ordinado cafelate;

i ga portado bisi e patate,

go magnà, che iera bon!!

Ti-ri-rolska po-poljska...

Stavo andando su pel viale,

per la festa de San Nicola;

iera vento, zucava bora,

i useleti molava drek!

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xé andado in Piazza Grande,

mi ga visto sposalizio;

me pareva che xe comizio:

una bomba go butà!!

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xé andado in pescheria,

go compra 'n chilo de guati;

ga magnado tuto i gati,

solo lische me xe restà

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xé andado in cimitero,

mi ga visto funerale;

me pareva carnevale:

tre petardi go s'ciopà!

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xé andado in drogheria,

ghe go chiesto carta de ceso;  
 ma quel mona de comeso,  
 carta de vetro el me ga da!!

(variante: Mi xè andado in drogheria  
 ghe go chiesto carta de ceso;  
 i me ga dà carta de vetro,  
 e me go netado el cul! )

Ti-ri-rolska po-poljska...

Stavo andando per Caresana,  
 con la karioliza piena de malta;  
 ciapa curva, me se ribalta:  
 questa xe cospirazion!!

Ti-ri-rolska po-poljska...

Mi xè andado in profumeria,  
 iera essenze profumade;  
 mi go dito “ma che monade”,  
 e una scoreza go molà!!!

Ti-ri-rolska po-poljska... (x2)

### 5.23 Zastava - Che Sarà

Zastava, Zastava, Zastava-a-a  
 xè la machina che tuti gavarà  
 con speceto retrovizor che xè come televizor  
 Zastava, Zastava, Zastava

Machina mia, che ti sta in concessionaria  
 tuta lustra come un grande machinon  
 ti xè machina sai bela ti ga mile opzional  
 Zastava, ti xè machina che val.

Zastava, Zastava, Zastava-a-a  
 xè la machina che tuti gavarà  
 ti ga specieto retrovizor grande come televizor,  
 Zastava, ti xè machina che val.

Amici miei ga tuti Mini Minor  
 altri ga Zinquezento jala  
 ti xè blu scuro, ti xe maron, ti xè color che ti ti vol  
 Zastava ti xe auto multicolor



Zastava, Zastava, Zastava-a-a  
 xè la machina che tuti gavarà  
 ti ti xè machina special  
 mi ti go ciolto per Nadal  
 Zastava ti xè machina che val

## 5.24 Ingegneri e parole - Pensieri e parole

Inno ufficiale Ingegneria dei Materiali - Trieste  
 (Lucio Colombi Ciacchi, Vanni Lughi, Alberto Rossi, 1999)

Che ne sai di un triestino che studiava?  
 e convinto di esser furbo pensava:  
 Col diploma del Volta poi che fai?  
 no se sa mai

Ed un giorno lui decise la sua via  
 e si iscrisse detto fatto a ingegneria  
 E gli chiesero gli amici: “Mamma mia!  
 Che ramo fai?”

Mah, coss'te vol, mi son 'ndà là,  
 i me ga dito xè una nova facoltà  
 sè me par bel! Fa al caso mio!  
 A Materiali me go iscritto, grazie a Dio

Che ne sai tu di un bordo di grano?  
 La magia di un legame di borano?  
 La struttura di un composito nano,  
 che ne sai?

Metallurgia...

—————Che ne sai tu di un punto di fusione?  
 son cazzi sai...

—————Che sarà mai 'sta benedetta diffusione?  
 quanti diagrammi per la tempra degli acciai...

—————La tenacità combatte la fragilità...

Tu che ne sai!?

—————Tu che ne sai...

Dopodoman go un'altro scrito,  
 stavolta me 'ndarà drito!  
 Studiar le noti, studiar i giorni  
 Caro, vada e ritorni da me...

Coss' te me ciol, per el dadrìo?  
Dame un voto per Dio!  
Per questo esame chiedo adesso el dicioto...  
Studiar le noti, studiar i giorni  
Prof, non lanciarmi se puoi...  
Cinque anni che...  
—————Che ne sai di un provino di allumina?  
li rifarei...  
—————O del silicio a superficie ultrapolita?  
perchè quei altri no sarà mai cussì bei..  
—————Due misure col Raman le ho fatte, la tesi è finita!  
Ed alle cene c'era sempre chi cantava,  
si rideva ed il vino scorreva,  
e ognun si chiedeva  
“chissà quando chissà...  
... sarà mai laureà!”  
(variante: Meriani pagherà!)  
Dopodoman go un'altro scritto,  
stavolta me 'ndarà drito!  
Studiar le noti, studiar i giorni  
Caro, vada e ritorni da me...  
Coss' te me ciol, per el dadrìo?  
Dame un voto per Dio!  
Per questo esame chiedo adesso el dicioto...  
Studiar le noti, studiar i giorni  
Prof, non lanciarmi se puoi...